

Det musikalske hospital

AF MARTIN EJLERTSEN | 29. marts 2005 02:00



På Odense Universitets- hospital benytter man blandt andet musik på opvågningsstuerne. Patienterne kan dog frit vælge, om der skal spilles musik eller ej. -- Foto: Niels Lund Pedersen/Scanpix.

Foto: Niels Lund Pedersen. / Scanpix

På Odense Universitetshospital har man siden 2000 brugt musik som medicin. Det virker terapeutisk for patienterne i et ellers stresset hospitalsmiljø

På en opvågningsstue på Odense Universitetshospital er 70-årige Ellen Bøgesvang lige vågnet efter et mindre operativt indgreb. Fra højttalerne i den lille opvågningsstue spiller blid musik uden udsving og iblandet naturlyde.

Lige nøjagtig højt nok til at overdøve den konstante hvislen fra slangerne og summen fra maskinerne, der står rundt om sengene i stuen.

Ellen Bøgesvang er blot en blandt flere tusinde patienter, der har oplevet at vågne op til afslappende musik på Odense Universitetshospital. Og det vir-

ker, synes hun.

– Jeg kan mærke, at musikken beroliger mig, selv om man knap nok lægger mærke til den, forklarer hun.

59-årige Hanne Christensen nikker. Hun ligger lige ved siden af Ellen på opvågningsstue 15. Hun har været vågen i et kvarter og er stadig meget træt efter sin operation.



– Musikken virker søvndyssende. Lige nu har man jo mest af alt bare lyst til at sove, så på den måde får musikken mig til at slappe af, og det er rart. Jeg er ellers ikke specielt musikinteresseret, siger Hanne.

De store vinduer over hospitalssengene giver rigeligt med lys i stuen. Lyset er gråt og kedeligt, men det regnvejrsvåde martsvejr toner perfekt sammen med vandets rislen fra musikken i højttalerne. Det er komponisten Niels Eje, der står bag den terapeutiske musik, som i dag bruges på landets fire største hospitaler. Med oboen i forgrunden luller musikken

langsomt Ellen og Hanne tilbage i søvnen.

Afdelingssygeplejerske på VITA Vibeke Hansen går med forsigtige, men bestemte skridt gennem rummet for at tilse de to patienter. Vibeke og klinisk sygeplejelærer Anni Nørregaard startede i 2000 projektet Kolibri på Odense Universitetshospital. Projektet skal integrere musik som en naturlig del af hospitalets lyd miljø og skabe et bedre og mindre stresset miljø for patienterne på hospitalet. Siden 2003 er den rolige musik blevet hverdag på hospitalets afdeling V og VITA's 24 opvågningspladser.

– De fleste patienter synes godt om den musik, vi spiller. Kun få finder den ensformig og kedelig, og sker det, at musikken ligefrem irriterer nogen, så stopper vi den naturligvis, siger Vibeke Hansen.

Musikken indgår som en del af terapien for den enkelte patient, fordi musikken lukker støj og anden aktivitet ude og i stedet giver patienten bedre mulighed for at finde ro og hvile, forklarer hun. Patienten kan dog frit vælge, om der skal spilles musik eller ej, men ifølge de to sygeplejersker siger de fleste ja tak og får en god oplevelse ud af det.

– Vi oplever, at musikken er med til at skabe et bedre miljø rundt om patienten. Stemningen bliver mere harmonisk, og patienten får det bedre og bliver hurtigere rask, og det hele sker nærmest uden, man lægger mærke til det, siger Vibeke Hansen.

Patienterne kan lytte til musikken over højttalere i rummet, men også på discman i hovedtelefoner. Ingen af de to muligheder er dog ifølge de to sygeplejersker optimale på længere sigt. I stedet ser de frem imod, at der til sommer vil blive introduceret en helt ny lyttepude med små, indbyggede højttalere.

– Lytter patienterne til musikken på hovedtelefoner, afskæres de for omverdenen. Og afspilles musikken i rummet skal alle lytte til den samme musik hele dagen, og det giver faktisk personalet stress. Med lyttepuden kan de problemer løses, og så vil vi virkelig se en effekt, siger Anni Nørregaard.

indland@kristeligt-dagblad.dk

Musik som Medicin

Projektet Musik som Medicin er i dag en integreret del af det landsdækkende projekt, MusiCure, hvor Niels Ejes specialkomponerede musik bruges som medicin på landets største hospitaler.

Den nye lyttepude til brug på opvågningsstuerne bliver introduceret i maj 2005.



Kristeligt Dagblad

Synes godt om

28.556 personer synes godt om [Kristeligt Dagblad](#).



Facebook - socialt tilføjesprogram



Martin Ejlertsen

© 2015 Kristeligt Dagblad, Vimmelskaftet 47, 1161
København K | Telefon: 33 48 05 00
Abonnement: 33 48 05 05 | Annoncer: 33 48 05 00 | Læs
mere om [ophavsret](#) og [persondatapolitik](#)